

Aufnahmeantrag

Hiermit beantrage ich die Aufnahme in das Jazzforum Dinkelsbühl e.V.
Gleichzeitig ermächtige ich den Verein von meinem Konto

IBAN _____

BIC _____

Bank _____

einen Betrag in Höhe von: 36,-- € pro Familie
 18,-- € Einzelperson
jährlich abzubuchen.

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____

Ja, ich möchte das Monatsprogramm für den Jazzkeller und Informationen über Aktivitäten des Jazzforums per E-Mail erhalten.

E-mail Adresse _____

Bitte beachten Sie die Datenschutzzinformationen auf unserer Website www.jazzkeller-dkb.de.

Ausfüllen, unterschreiben und senden / faxen an:

Jazzforum Dinkelsbühl e.V.

Kjell Schröder, Illenschwang 44, 91749 Wittelshofen

Tel. 0 98 53 . 38 55 22, Fax 0 98 53 . 38 94 71, kjell@jazzbein.de

Oder einfach im Jazzclub an der Theke abgeben!

Auf unserer Website jazzkeller-dkb.de finden Sie weitere Infos und haben dort auch die Möglichkeit, dem Jazzforum Dinkelsbühl e.V. als Förderer beizutreten. Durch eine Mitgliedschaft im Jazzforum unterstützen Sie den Jazzclub aktiv!

Aktuelles unter www.facebook.com/groups/jazzkeller.

Der Jazzclub lebt von seinen Spendern!

Der Eintritt in den Jazzclub ist weiterhin frei - ABER: Über die hoffentlich immer gut gefüllte Gitarre am Ausgang freut sich der Jazzclub, der mit diesem Obolus auch zukünftig ein künstlerisch hochwertiges Programm für seine Gäste zusammenstellen kann. Jazzfans können somit aktiv ihren Beitrag zum Kulturleben Dinkelsbühls leisten, ohne den die Programmgestaltung nicht möglich wäre.

Vorschau März 2020

Freitag, 06. März 2020	Tristan (Kleiner Schranrensaal)
Freitag, 13. März 2020	Fred & The Roaches
Freitag, 20. März 2020	Jilman Zilman
Freitag, 27. März 2020	Emanuel The Boogiemann

Mit freundlicher Unterstützung:

studio für gestaltung
hezelhof hotel
CompuDoc Schröder
AluTEC

www.studiofuergestaltung.de
www.hezelhof.com
www.ctn-online.de
www.alu-tec-oft.de

Kontakt: Jazzclub Dinkelsbühl, Jazzforum e.V.
www.dkbmusic.de

Bandkontakt und Programmgestaltung:

Kjell Schröder Illenschwang 44
91749 Wittelshofen
Telefon 0 98 53 . 38 55 22
E-Mail: booking@jazzkeller-dkb.de

jazzkeller

Februar 2020

19 Jahre Jazzkeller Dinkelsbühl

07. Februar | 21.30

Balendat-Smirnov-Jazzquartett

[Mainstream Jazz]

14. Februar | 21.30

Titus Waldenfels

[Swing - Blues & Exotika]

21. Februar | 21.30

Live Jazz

[Jazz]

28. Februar | 21.30

Tschäss Kwartett

[Jazz - Standards]

www.jazzkeller-dkb.de | [facebook.com/groups/jazzkeller](https://www.facebook.com/groups/jazzkeller)



Bildnachweise: Freitag, 07. Februar 2019: Winnie Neumann | Freitag, 14. Februar 2019: Titus Waldenfels | Freitag, 28. Februar 2019: Julia Trecher

Jazzkeller Schranne
Am Weinmarkt 7 | 91550 Dinkelsbühl
Einlass ab 20:30 | Beginn 21:30



Freitag 07. Februar | 21:30

Balendat-Smirnov- Jazzquartett

[Mainstream Jazz]



Perkussive und dabei harmonisch überaus interessante Motive kennzeichnen das Spiel von Juri Smirnov. Überzeugend dabei seine Eigenkompositionen neben den neu interpretierten Jazz-Standards.

Seine großen Vorbilder Dexter Gordon, Paul Desmond und Sunny Rollins scheinen in Juris Stücken wiedererstand zu sein.

Die melodisch klaren Kompositionen des Pianisten Sören Balendat bereichern das Bandrepertoire um energetische Grooves im Stil des modalen Jazz, sowie um eingängige Latin-Stücke und feinfühlig Balladen. Am Schlagzeug sitzt der vielseitig, ausdrucksstark und äußerst einfühlsam spielende Uwe Hitschfel. Den Laden hält mit fundiertem Spiel und sicher agierend Winnie Neumann am Kontrabass zusammen.

Juri Smirnov (Saxophone und Flöte),
Sören Balendat (Piano), **Uwe Hitschfel** (Schlagzeug),
Winnie Neumann (Bass)

Freitag 14. Februar | 21:30

Titus Waldenfels

[Swing - Blues & Exotika]



Titus Waldenfels Band feat. Margreth Außerlechner Brave Frauen brauchen böse Lieder

Kann ein Schlager von Katarina Valente wie eine Bedrohung wirken? Ja, das habe ich gleich gewusst. Auch wenn niemand niemandes Eigentum ist, wie es in dem unsterblichen Gothic-Beat-Song You Don't Own Me aus den 60ern heißt, ist der offene Himmel, der Blue Sky von Irving Berlin, noch lange nicht in Sicht.

Lieder über Freiheit oder die Abwesenheit derselben, gesungen von Margreth Außerlechner in humorvoller, böser, lieblicher oder bissiger Art, mit viel Spontaneität und Improvisationstalent. Die Spielfreude ihres österreichischen Volksmusikhintergrundes blitzt auf, aber auch der Erfahrungsschatz einer Mittelschullehrerin. Grandiose Musikalität ist im Dauereinsatz für ein Songprogramm, das blendend unterhält, aber auch ein paar Körnchen Ernst enthält – was spätestens klar wird, wenn Frau Außerlechner dem Theremin bedrohliche Töne entlockt, die an Krimimusik aus den 50er Jahren erinnern!

Titus Waldenfels (Gitarre, Geige, Pedal Steel Guitar, Mandoline, Foot Bass), **Margreth Außerlechner** (Gesang, Ukulele, Theremin), **Marco Piludu** (Gitarre)

Freitag 28. Februar | 21:30

Tschäss Quartett

[Jazz - Standards]



„Es muaß net zwangsläufig so sei“, „I will“, „Där Sohn vom Pfarrär“, „S Madl vo Ipanema“ - Lieder, die jeder kennt, aber kongenial mit neuen Texten in Mundart auf schwäbisch, wienerisch oder schwyzerdütsch versehen durch die Sängerin Julia Tiecher - das ist das Tschäss Quartett.

Alle Musiker um Julia Tiecher sind erfahrene Jazz-Instrumentalisten mit langjähriger Erfahrung vom Duo bis zur Big Band. Die Sängerin selbst ist seit vielen Jahren erfolgreich in den unterschiedlichsten Stilrichtungen und Projekten, von Jazz über Musical und Pop bis hin zu Classic Rock, unterwegs.

Mit **Michael Kaiser** an der „Gitarre“, **Hans Färber** am „Schdehbass“ und **Hubert Malik** am „Schlagzeug“.

www.juliatiecher.com



Hotel Weisses Ross

Steingasse 12
91550 Dinkelsbühl
Telefon: 0 98 51- 57 98 90
hotel-weisses-ross@t-online.de
www.hotel-weisses-ross.de