

Freitag 27. März | 21:30

## Emanuel & Maximilian

[ Jazz ]



Der Bremer Lokalmatador EMANUEL (Piano & Vocals) hat diesmal den Bremer Schlagzeuger und Percussionisten Maximilian Suhr als Unterstützung mitgebracht!

Die ausgefeilten Grooves und die mitreißende Energie sorgen dafür, dass ein Konzert des Duos, trotz der minimalistischen Besetzung, nichts vermissen lässt. Zusammen werden die beiden mit virtuosem Boogie-Woogie, Blues und Rock'n Roll dem Publikum ordentlich einheizen und für ein energiegeladenes Gute-Laune-F Feuerwerk der Extraklasse sorgen!

Ganz unter dem Motto „die Boogiemänner“ präsentieren Emanuel & Maximilian, neben Eigenkompositionen mit deutschen Texten, auch englischsprachige Titel. Geschichten, die das Leben schrieb und die mit einem zwinkernden Auge erzählt werden. Jede Menge witzige Showelemente laden außerdem zum Mitsingen und Mitklatschen ein.

**Emanuel Jahreis** (Klavier/Keyboard)

**Maxi Suhr** (Schlagzeug und Percussion)

[www.emanueljahreis.de](http://www.emanueljahreis.de)

[www.youtube.com/Emanuelshow](http://www.youtube.com/Emanuelshow)

Auf unserer Website [jazzkeller-dkb.de](http://jazzkeller-dkb.de) finden Sie weitere Infos und haben dort auch die Möglichkeit, dem Jazzforum Dinkelsbühl e.V. als Förderer beizutreten. Durch eine Mitgliedschaft im Jazzforum unterstützen Sie den Jazzclub aktiv!

Aktuelles unter [www.facebook.com/groups/jazzkeller](https://www.facebook.com/groups/jazzkeller).

### Der Jazzclub lebt von seinen Spendern!

Der Eintritt in den Jazzclub ist weiterhin frei - ABER: Über die hoffentlich immer gut gefüllte Gitarre am Ausgang freut sich der Jazzclub, der mit diesem Obolus auch zukünftig ein künstlerisch hochwertiges Programm für seine Gäste zusammenstellen kann. Jazzfans können somit aktiv ihren Beitrag zum Kulturleben Dinkelsbühls leisten, ohne den die Programmgestaltung nicht möglich wäre.

### Vorschau April 2020

Fr., 03. April 2020	<b>Goodfellas, Marco Piludu CD Release</b>
Fr., 10. April 2020	<b>Karfreitag geschlossen</b>
Fr., 17. April 2020	<b>RAGAWERK</b>
Fr., 24. April 2020	<b>Maxi Suhr Trio</b>
Fr., 11. Mai 2020	<b>Ponycars</b>
Fr., 08. Mai 2020	<b>Spinning Coin</b>
Fr., 15. Mai 2020	<b>Natia &amp; The Band</b>
Fr., 22. Mai 2020	<b>Diskoschorle</b>
Fr., 29. Mai 2020	<b>Arlo</b>

Mit freundlicher Unterstützung:

studio für gestaltung	<a href="http://www.studiofuergestaltung.de">www.studiofuergestaltung.de</a>
hezelhof hotel	<a href="http://www.hezelhof.com">www.hezelhof.com</a>
CompuDoc Schröder	<a href="http://www.ctn-online.de">www.ctn-online.de</a>
AluTEC	<a href="http://www.alu-tec-oft.de">www.alu-tec-oft.de</a>

Kontakt: Jazzclub Dinkelsbühl, Jazzforum e.V.  
[www.jazzkeller-dkb.de](http://www.jazzkeller-dkb.de)

Bandkontakt und Programmgestaltung:

Kjell Schröder Illenschwang 44  
91749 Wittelshofen  
Telefon 0 98 53 . 38 55 22  
E-Mail: [booking@jazzkeller-dkb.de](mailto:booking@jazzkeller-dkb.de)

# jazzkeller

März 2020

19 Jahre Jazzkeller Dinkelsbühl



06. März | 21.00  
**Sonderkonzert**  
Kleiner Schranrensaal

## Tristan – The Spice of Five

[ Soul-Jazz, Vintage-Acid Jazz ]

13. März | 21.30

## Fred & The Roaches

[ Swing - Blues & Exotika ]

20. März | 21.30

## Jilman Zilman

[ Jazz ]

27. März | 21.30

## Emanuel & Maximilian

[ Boogie-Woogie meets Rockpiano ]

Jazzkeller Schranne  
Am Weinmarkt 7 | 91550 Dinkelsbühl  
Einlass ab 20:30 | Beginn 21:30



Freitag 06. März | 21:00

Sonderkonzert im Kleinen Schranrensaal

## Tristan – The Spice of Five

[ Tanzbarer Soul-Jazz, Vintage-Acid Jazz ]



Die niederländische fünfteilige Tristan lässt sich am besten als Vintage-Acid-Jazz zum Wohlfühlen beschreiben, mit der Energie, der Stimmung und den Klängen von heute, die von einigen der besten zeitgenössischen Pop- / Jazz-Musiker Europas gespielt werden.

Während Tristans Musik nach Bands wie Tower of Power, Snarky Puppy oder klassischen Acid Jazz-Acts wie Incognito und The Brand New Heavies klingt, die alle energiegeladene Grooves produzieren, hebt sich diese Gruppe von ihren Zeitgenossen durch ihre hohe Qualität ab.

**Evelyn Kallensee** (Gesang), **Coen Molenaar** (Keyboards),  
**Guy Nikkels** (Gitarre), **Frans Vollink** (E-Bass),  
**Sebastian Cornelissen** (Schlagzeug)

[www.tristanmusic.eu](http://www.tristanmusic.eu)

YouTube: *Tristan Music*

Freitag 13. März | 21:30

## Fred & The Roaches

[ Blues-Country-Rock ]



Fred and The Roaches mit der stets charmanten Mixtur aus Country, Rock'n'Roll, Blues und etlichen obskuren Perlen aus der Singer/Songwriter-Abteilung, auf neudeutsch ‚Americana‘ genannt.

**Fred Emmert** (Gesang, Gitarre),  
**Wolfgang Emmert** (Gitarre),  
**Bernhard Ries** (Schlagzeug, Gesang),  
**Harry Hirschmann** (Bass),  
**Sabine Baum** (Gesang)

[www.fredandtheroaches.de](http://www.fredandtheroaches.de)



hezelhof hotel

tagen  
wohnen  
genießen

Segringer Str. 7 • 91550 Dinkelsbühl

tel +49 (0) 9851 555 42 0

fax +49 (0) 9851 555 42 60

info@hezelhof.com • www.hezelhof.com

Freitag 20. März | 21:30

## Jilman Zilman

[ Jazz ]



Wo schnelle Bebop-Lines, an Orient, Balkan und Klezmer erinnernde Melodien und Rhythmen, sowie Freejazz-Elemente sich die Hände reichen, ist Jilman Zilman zu Hause.

Das Quartett um den Augsburger Schlagzeuger **Tilman Herpichböhm** beeindruckt nicht nur durch seine außergewöhnliche Besetzung mit zwei Altsaxophonen, Kontrabass und Schlagzeug, sondern umso mehr durch virtuos vorgetragene kompositorische Einfachheit.

Die Kölner Saxophonisten **Julian Bossert** und **Johannes Ludwig**, sowie **Peter Christof** aus Nürnberg am Bass, verleihen Herpichböhm's Stücken seit Sommer 2010 die passenden Klänge, um mal friedlich und verspielt, mal wild und aufbrausend die Hörknospen der Zuhörer auf besondere Art herauszufordern. Ganz wie seine großen Einflussgeber, die beiden wahrscheinlich bekanntesten No-Harmony-Quartette des Jazz, das Ornette Coleman Quartett und John Zorns Masada.