

Freitag 20. September | 21.30
Dinkelsbühl All-Stars
[Jazz-Funk-Fusion]



SAISONAUFTAKT

Mit großer Spielfreude ist die Jazz-Funk-Fusion Band „Dinkelsbühl All-Stars“ aus der langen Sommerpause zurück und stellt ihr brandneues Programm vor. Die sechs Musiker aus Dinkelsbühl spielen bekannte und nicht so bekannte Stücke von u.a. Joe Scofield, Jeff Beck, Chick Corea und Billy Cobham um die Stücke ihre ganz persönliche Note zu verleihen.

Tom Hiltner (Keyboard), **Chris Kilgenstein** (Gitarre), **Andreas Rollbühler** (Bass), **Johannes Hornberger** (Schlagzeug), **Kjell Schröder** und **Joachim Sponzel** (Percussion).

www.jazzbein.de



Freitag 27. September | 21.30
Schulz & Schulze
[Zwischen Elektronik und Akustik]



Die Echtzeit - Klang und Groovebastler Schulz & Schulze experimentieren mit Samples, Trompete, Gitarre, Live-drums und Computern. Schulz & Schulze gelten als Geheimtipp in Sachen elektronischer Livemusik, sie klingen frisch und irgendwie anders - eine Dreimannband spielt DJ. Sie variieren von funky, spritzig bis schwermütig, sphärisch.

„Bei dieser Art von Musik kommt es auf den richtigen Moment an, wenn du ihn erwischst hast du ein fettes Grinsen im Gesicht und das Publikum längst in eine Art Trance gespielt. Pläne sind dafür da um sie über den Haufen zu werfen und Platz für etwas Neues zu schaffen...“

Ein festes und immer wiederkehrendes Element sind gesprochene Stimmensamples, das können Teile von alten Interviews, Navi-Stimmen oder Gedichte sein. Etwas fürs Auge bieten Video-Animationen und manchmal auch Featuring-Gäste, von Bassisten bis musikalischen Poetry Slammern.

Boris Kounovsky (Schlagzeug), **Peter Ermer** (Gitarre, Bass, Samplepad und div. Geräte), **Thomas Schönweiss** (Trompete, Synths und div. Sprechrollen).

www.facebook.com/schulzundschulze

Freitag 04. Oktober | 21.30
Saarbrooklyn-Groove-Unit!
[Fusion]



Saarbrooklyn-Groove-Unit! - 5 Freunde aus Saarbrücken, die sich dem Fusion verschrieben haben! Die fünf Musiker haben Ihre Wurzeln im Jazz bzw. der Popmusik. Und genau das macht Sie aus: solider Groove aus dem Spektrum Populärmusik, gepaart mit solistischer Finesse und Virtuosität aus dem Jazz. Daraus entsteht eine frische Mischung, die an den Fusion der 80er Jahre erinnert und in dieser Art aktuell nirgendwo zu finden ist!

Lorenz Hirsch (Saxophon), **Jonas Schmitt** (Keyboard), **Philipp Herget** (Gitarre), **Tobias Fritzen** (Bass) und **Max Hofmann** (Schlagzeug).

www.facebook.com/SaarbrooklynGrooveUnit

Freitag 11. Oktober | 21.30
Till Simon zur Zweit
[Singer Songwriter]



Mit „Zeitweisen“ veröffentlicht **Till Simon** Ende April 2019 sein drittes Soloalbum. Der norddeutsche Singer/Songwriter und Multiinstrumentalist hat sich in den letzten Jahren bereits mit seinen beiden Vorgänger-Alben „Von Innen nach Außen“ (2015) und „Karussell“ (2017) eine beachtliche Fangemeinde erobert.

In seinen Songs zeigt er sich als exzellenter Beobachter des Alltags und der kleinen sowie großen Dinge des Lebens, die Menschen bewegen. Auf seinem neuen Album schafft es Till Simon einerseits authentisch diese Linie fortzusetzen, andererseits aber durch eine Reihe neuer musikalischer Einflüsse konsequent weiterzuentwickeln und immer wieder neu zu erfinden.

Musikalisch begleitet ihn der Bremer Schlagzeuger und Percussionist **Maximilian Suhr** mit seinem Hybrid aus diversen Percussioninstrumenten aus aller Welt und Elementen eines handelsüblichen Drumsets.

www.tillsimon.org

Freitag 18. Oktober | 21.30

Holdenrieds Hot Six

[Traditional Jazz]



Der im Club bestens bekannte Saxophonist hat für diesen Abend eine äußerst spielfreudige Formation zusammengestellt. Eigentlich bewegt sich Holdenried stilistisch in den letzten Jahren eher im Bereich Hardbop und Soul. Doch an diesem Abend wartet er mit seiner Band mit sehr traditionellem Chicago Stil der 30er Jahre auf. Unter dem Motto „back to the roots,“ wählt Andreas Holdenried bewusst die Musikrichtung, mit der er bereits vor über 35 Jahren den Zugang zum Jazz fand.

Überschäumende humorige Spielfreude, große musikalische Erfahrung und viel Gespür für die wesentlichen Akzente sind das Markenzeichen des Sextetts, das hauptsächlich aus dem Remstal stammt. Den Besucher erwartet ein bekömmlicher Jazz-Mix mit hohem Wiedererkennungswert.

Jazz für Jedermann eben....

Freitag 25. Oktober | 21.30

D´Cuba Son Live!

[Salsa d´Cuba]



D´Cuba Son – das ist der heiße Sound karibischer Lebensfreude gepaart mit nordamerikanischem Jazz. Im Dezember 2018 gegründet, hat sich die Gruppe afrocubanischen Rhythmen verschrieben.

Die 6 Vollblutmusiker verschiedener Nationalitäten harmonisieren perfekt miteinander und begeistern ihr Publikum mit sanft-melancholischen Rumbas, gefühlvoll-melodischem Son und spritzigen Mambo- und Salsa-Kompositionen. Das Programm lebt von den Covers weltbekannter kubanischer Klassiker und afro-cubanischer Jazz Songs, die verstärkt in den 90er Jahren die internationale Musikszene (zurück)erober-ten. Dabei gelingt es D´Cuba Son spielend, in ihrer lebendigen Performance die eigene Handschrift durchscheinen zu lassen.

Der Groove animiert zum Tanzen und ... augenblicklich hat man das lebhaftes Treiben auf Havannas Plätzen vor Augen und fühlt sich in die farbenfrohen Gassen Trinidads versetzt.

Claudia Sánchez Duquesne (Gesang), **Sean Ian Guptill** (Trompete), **Steffen Schuhmacher** (Piano), **Carina Gutierrez Valdes** (Bass) **Alexander Pera Ramos** (Percussion), **Michael Mischl** (Schlagzeug).

www.facebook.com/D-Cuba-Son-2330385483912130

Auf unserer Website www.dkbmusic.de finden Sie weitere Infos und haben dort auch die Möglichkeit, dem Jazzforum Dinkelsbühl e.V. als Förderer beizutreten. Durch eine Mitgliedschaft im Jazzforum unterstützen Sie den Jazzclub aktiv!

Der Jazzclub lebt von seinen Spendern!

Der Eintritt in den Jazzclub ist weiterhin frei - ABER: Über die hoffentlich immer gut gefüllte Gitarre am Ausgang freut sich der Jazzclub, der mit diesem Obolus auch zukünftig ein künstlerisch hochwertiges Programm für seine Gäste zusammenstellen kann. Jazzfans können somit aktiv ihren Beitrag zum Kulturleben Dinkelsbühls leisten, ohne den die Programmgestaltung nicht möglich wäre.

Vorschau:

Fr., 01. November	Fabian Schöne Quartett
Sa., 02. November	Lange Kulturnacht
	Zwirbel, Zopf & Quetschkommod
Fr., 08. November	Jan Prax - JP4
Fr., 15. November	Checkin'Up
Fr., 22. November	Tritone
Fr., 29. November	TBA

Kontakt:: Jazzclub Dinkelsbühl, Jazzforum e.V.
www.jazzkeller-dkb.de

Bandkontakt und Programmgestaltung:
Kjell Schröder
Illenschwang 44
91749 Wittelshofen
Telefon: 0 98 53 . 38 55 22
Mail: booking@jazzkeller-dkb.de

Mit freundlicher Unterstützung:
studio für gestaltung www.studiofuergestaltung.de
hezelhof hotel www.hezelhof.com
CompuDoc Schröder www.ctn-online.de
AluTEC www.alu-tec-oft.de

jazzkeller

September | Oktober 2019

19 Jahre Jazzkeller Dinkelsbühl

SAISONAUFTAKT

20. September | 21.30
Dinkelsbühl All-Stars
[Jazz-Funk-Fusion]

27. September | 21.30
Schulz & Schulze
[Zwischen Elektronik und Akustik]

04. Oktober | 21.30
Saarbrooklyn-Groove-Unit!
[Fusion]

11. Oktober | 21.30
Till Simon zur Zweit
[Singer Songwriter]

18. Oktober | 21.30
Holdenrieds Hot Six
[Traditional Jazz]

25. Oktober | 21.30
D´Cuba Son Live!
[Salsa d´Cuba]

www.dkbmusic.de | facebook.com/groups/jazzkeller



Bildnachweise: 20.09.2019: Dinkelsbühl All-Stars: Kjell Schröder | 27.09.2019: Schulz & Schulze, Boris Kouravsky | 04.10.2019: Saarbrooklyn-Groove-Unit: Max Hoffmann
11.10.2019: Till Simon zur Zweit: Till Simon | 18.10.2019: Holdenrieds Hot Six: Kjell Schröder, Andreas Holdenried | 25.10.2019: D´Cuba Son Live!: Michael Mischl

Jazzkeller Schranne
Am Weinmarkt 7 | 91550 Dinkelsbühl
Einlass ab 20.30 | Beginn 21.30

